

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1
комбинированного вида

Консультация для педагогов

«Развитие связной речи детей при ознакомлении с сезонными явлениями в природе»

Учитель-логопед

Тарновская Е. С.

Природа окружает ребенка с ранних лет. Особую роль природы в развитии логического мышления и связной речи подчеркивал К. Д. Ушинский. Он считал логику природы самой доступной, наглядной и полезной для ребенка. Именно непосредственное наблюдение окружающей природы «...составит те первоначальные логические упражнения мысли, от которых зависит логичность, т. е. истина самого слова, и из которых потом вытекут само собой логическая речь и понимание грамматических законов». Умение наблюдать, вырабатываемое в процессе познания природы, рождает привычку делать выводы, воспитывает логику мысли, четкость и красоту речи — развитие мышления и речи идет как единый процесс.

Разнообразие, яркость, красота природы, наглядность ее связей и зависимостей обеспечивают доступность их понимания детьми и оказывают существенное влияние на совершенствование их мыслительной деятельности, что проявляется в развитии логичности, самостоятельности мышления. Ребенок учится находить и правильно определять словом причинную и временную зависимость, последовательность, взаимосвязь предметов и явлений природы, т. е. учится элементарно объяснять наблюдаемое. Совершенствуется умение детей сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Это создает предпосылки для формирования таких ценных качеств связной речи, как достоверность, доказательность, последовательность, четкость. Ребенок учится рассуждать, рассказывать, описывать.

Чтобы развитие мышления и речи ребенка при ознакомлении с природой достигло возможно более высокого уровня, необходимо целенаправленное руководство воспитателя этим процессом.

Воспитатель должен уметь правильно отобрать познавательный материал и продумать методы и приемы, с помощью которых он сможет лучше всего передать его содержание. С наблюдениями, экскурсиями, целевыми прогулками воспитатель связывает другие занятия, углубляющие и систематизирующие знания, требующие применения их в активной умственной деятельности ребенка (беседы, рассказывание, чтение художественной литературы, дидактические игры).

Чаще всего работа проводится по ознакомлению детей с природой по сезонам. Это позволяет педагогу знакомить детей с различными явлениями природы в определенной последовательности, соответствующей естественной смене времен года, а также помогает осмыслению детьми самого понятия «время года». За время пребывания в детском саду ребенок должен научиться замечать и выделять характерные особенности сезона, устанавливать простейшие связи и зависимости между предметами и явлениями, приобрести достаточно систематические знания о жизни животных и растений. Это общие задачи, которые конкретизируются в зависимости от возраста детей: постепенно расширяются и усложняются.

В средней группе дети должны знать, какие явления характерны для каждого времени года, выделять некоторые признаки сезона, например: осенью созревают плоды, улетают птицы, опадают листья. В этом же возрасте малыши уже могут устанавливать простейшие связи, например: между внешним видом

овощей и фруктов и степенью их зрелости, между свойствами снега и состоянием погоды, между трудом людей и временем года. Воспитатель подводит ребят к пониманию зависимости жизни животных от сезона, необходимости создания определенных условий для роста растений.

Дети старшей группы должны знать и самостоятельно выделять несколько характерных признаков сезона, особенности его начала и конца; знать последовательность времен года; устанавливать зависимость между состоянием неживой природы, растительным миром, трудом и бытом людей.

В подготовительной к школе группе ребята могут уже объяснить некоторые причинные, последовательные и временные связи; сравнивать не только резко отличающиеся, но и сначала похожие «смежные» сезоны, находя отличительные, сходные и общие признаки; давая характеристику сезона, могут выделять признаки неживой природы, растительного и животного мира, труда и быта людей.

Воспитатель подводит детей к пониманию периодичности времени года — учит их отличать особенности его начала, середины и конца. Воспитатель должен стремиться не только и не столько к тому, чтобы дети имели определенное количество представлений, но чтобы представления эти были достаточно глубокими и полными и чтобы дети умели разумно применять их в различной деятельности. Это достигается такой организацией педагогического процесса, когда занятия, на которых дети, используя свой чувственный опыт, рассказывают, объясняют, отвечают на вопросы, рассуждают, сочетаются с разнообразной практической деятельностью детей в повседневной жизни.

Сведения, которые нужно дать детям о сезонных явлениях в природе, условно можно распределить по темам: неживая природа, растительный мир, животный мир, труд и быт людей. Ознакомление детей с материалом по этим темам проходит параллельно и взаимосвязано.

Прежде чем говорить о путях развития связной речи детей на основе ознакомления с природой, следует остановиться на работе воспитателя по обогащению и активизации их словаря. В этой работе воспитатель должен обращать внимание на следующее:

- отбор необходимого словарного материала;
- правильность собственной речи;
- создание речевых ситуаций, побуждающих детей употреблять определенное слово или предложение.

Готовясь к проведению наблюдения, экскурсии, воспитатель намечает для себя слова, которые будут для детей новыми или выступят в новом значении, а также определяет приемы активизации речи детей. Каждое новое слово четко проговаривается педагогом и затем повторяется детьми, причем воспитатель акцентирует внимание детей на том, что слово это является для них новым. Во время наблюдения, экскурсии воспитатель неоднократно повторяет новое слово и старается так поставить вопросы, чтобы ответы на них детей требовали обязательного употребления данного слова.

Новые слова, которые дети узнали во время наблюдений, экскурсий, закрепляются в их сознании в процессе беседы, при рассматривании картин и на

других занятиях. Воспитатель должен научить детей правильно пользоваться словом в соответствии с ситуацией.

Для развития связной речи очень важно умение составлять предложения разных типов. Передача знаний о природе требует обязательного использования сложных предложений. Поэтому необходимо научить детей свободно пользоваться ими. Например, ребенок практически усваивает, что при раскрытии причины целесообразно употребить сложноподчиненное предложение с придаточным причины, при описании предмета — простое распространенное. Ориентируясь сначала на образец педагога, затем следуя его указаниям, дети постепенно подходят к самостоятельному построению фразы. В ходе наблюдений воспитатель не только сообщает детям новые сведения, но и показывает, как можно об этом сказать. Чтобы ребенок составил сложноподчиненное предложение, он должен понимать связь, закономерность, которую хочет передать в речи, например: «Когда снег мокрый, из него можно лепить»; «Когда мороз, снег сухой и скрипит»; «Когда наступаешь на снег, обламываются лучики, хвостики снежинок»; «Зимой, если тепло, снег идет хлопьями»; «Когда на улице сильный мороз, снег как колючие иголки»; «Когда наступает осень, листья спадают, это — листопад»; «Когда наступает осень, птицы улетают в теплые края, где тепло». Все эти предложения, составленные или услышанные детьми во время наблюдений, постепенно переходят в их активную самостоятельную речь. Так разнообразные наблюдения за явлениями природы создают возможность для совершенствования детской речи, и чем больше воспитатель использует эту возможность, тем богаче и разнообразнее по форме и содержанию становится речь детей.

Учитывая особенности возраста, воспитатель так же широко использует дидактические игры, применяет во время занятий игровые приемы и упражнения, предлагает детям несложные умственные задачи.

Дидактические игры по праву считаются одним из эффективнейших средств обучения. В практике работы детских садов они используются и на занятиях (заполняют занятие целиком или его часть), и в повседневной жизни, причем часто возникают по инициативе детей. Дидактические задачи в играх на материале природы могут быть самые разнообразные: закрепление представлений о предметах и явлениях природы; упражнение детей в анализе, сравнении, обобщении и т. д.

Примерные планы занятий, частью которых может быть дидактическая игра.

«Беседа о зиме» (план занятия в средней группе):

- 1) рассматривание картины «Зимние развлечения», беседа по вопросам;
- 2) дидактическая игра «Найди картинку».

«Беседа об осени» (план занятия в старшей группе):

- 1) беседа по вопросам «Что нам осень подарила в саду, огороде, лесу?»;
- 2) дидактическая игра «Магазин «Фрукты, ягоды».

«Беседа о животных» (план занятия в подготовительной к школе группе):

- 1) чтение рассказа Ю. Дмитриева «Хитрецы и невидимки»;
- 2) дидактическая игра «Кто летает, прыгает, плавает?».

«О временах года» (план занятия в подготовительной к школе группе):

- 1) дидактическая игра «Когда это бывает?»;
- 2) рассказы детей «Мое любимое время года».

К приемам, открывающим богатые возможности для развития у детей мышления и речи, относятся и речевые логические задачи.

Речевая логическая задача — это рассказ-загадка, в данном случае о природе, ответ на которую может быть получен, если дети уяснили для себя определенные связи и закономерности природы. Давая детям речевую логическую задачу, воспитатель ставит их в ситуацию, когда они должны использовать разные приемы умственной деятельности (сравнение, рассмотрение явлений с разных сторон, поиск путей решения), это стимулирует развитие самостоятельности мышления, гибкости ума. Речевые логические задачи имеют особое значение для развития речи, в частности монологической речи, тем самым совершенствуется умение рассказывать, четко и образно формулировать свои мысли.

Решению речевых логических задач может быть посвящено специальное занятие или же они могут являться частью беседы, рассказывания по картине. Наметив дидактические цели, воспитатель составляет речевые логические задачи, учитывая при этом опыт детей. Содержание и дидактическая цель логической задачи намечаются в соответствии с содержанием систематически проводимых с детьми занятий, наблюдений, экскурсий, прогулок, имеющих целью подвести детей к осознанию процессов развития в природе, пониманию сезонных изменений в ней, труда в природе. Решение одних речевых логических задач опирается на знания, полученные непосредственным путем, поэтому они не сложны для детей. Однако без задач этого типа нельзя приступить к более сложным, которые требуют сравнения, сопоставления разных фактов, наблюдаемых в течение длительного времени, раскрытия взаимосвязи и взаимозависимости явлений, установления их причины. Наиболее трудны речевые логические задачи, требующие выделения характерных особенностей разных периодов одного сезона.

Усложнение содержания задачи и задания, предлагаемого ребенку, естественно, требует от ребенка и более сложного в языковом отношении ответа: от односложных ответов (отгадка, определение) дети должны переходить к подробным, развернутым (описание, рассказ) с применением всех частей речи и различных видов простых и сложных предложений.

Речевые логические задачи воспитатель может использовать для поддержания постоянного интереса у детей к природе, для развития у них умения наблюдать, замечать происшедшие изменения.

Литература

1. Н. Ф. Виноградова, "Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой", М., 1978.

Примеры речевых логических задач

Что бабушка рассказала Саше?

На Новый год маленький Саша поехал с мамой к бабушке в деревню. Он никогда не был в деревне зимой и поэтому не узнал деревни, где отдыхал летом. Не было травы и цветов, деревья стояли голые. Все было покрыто снегом. Удивился Саша, побежал скорее в лес, где он собирал ягоды и грибы и слушал, как поют птицы. Но в лесу было тихо, не слышно было птиц, не видно зверей.

Тогда побежал Саша на речку, чтобы посмотреть, как резвятся рыбки, как прыгают лягушки и купаются утята. Но он не нашел речки, потому что кругом была только белая поляна да снег.

Очень удивился Саша, стал спрашивать бабушку: «Куда делись цветы, трава, ягоды? Почему не поют птицы? Почему не видно зверей? Куда спряталась речка? Где все рыбы и лягушки?»

Бабушка посадила внука на колени и стала рассказывать Саше о зиме. Что же она ему рассказала?

Кто обедал в птичьей столовой?

Положил я в птичью кормушку ветку сушеной рябины. Прилетели маленькие серенькие птички (мы много видим их зимой в городе), хлеб склевали, а рябину не трогают.

Смотрю, сели на кормушку другие птички. Грудка у них красная, хвост, концы крыльев и голова темно-синие, на крыльях по белой полоске. Ягод на ветке не осталось.

Что это были за птицы?

В понедельник к нам в столовую прилетели маленькие серенькие птички, которые любят хлебные крошки.

Во вторник к нашей кормушке прилетели птички с желтенькими грудками. Они очень любят лакомиться салом.

В среду и четверг прилетали небольшие пушистые птички с красными грудками и белой полоской на темно-синих крыльях. Они, нахохлившись, сидели и клевали ягодки рябины.

А в пятницу в птичьей столовой обедали большие птицы. Они бывают серые, белые, бело-черные, с пушистыми хохолками на голове.

Как называются птицы, которые обедают в птичьей столовой?

Где снежинки? (по рассказу Н. Калининой)

Леночке понравились снежинки. Она принесла их в детский сад: смотрите, какие красивые!

А на рукавицах блестят капельки воды.

Где же снежинки?

Зимние братья

Расскажу вам о зимних братьях. Их трое. Они очень похожи и все же не одинаковые.

Второй, средний, зимний брат начинает новый год. По его команда лютует стужа, трещат морозы, скрипит под ногами снег. Он разрисовывает окна разными узорами. Торопятся прохожие, боятся его проказ — он может обморозить щеки, нос, уши. Когда приходит второй брат, стоит ясная погода, на небе ни облачка, а в морозном воздухе сверкают колющие иголки сухих снежинок. Третий, младший, зимний брат любит метели, бураны, сильные ветры. Крепкие морозы бывают только ночью, а днем начинает пригревать солнце. На солнечной стороне снег подтаивает, покрывается блестящей корочкой. Третий брат тоже любит снег, но его снег не такой, как у второго брата: мелькает, кружится пушистый снежок, будто летят одуванчики.

Угадайте, что это за зимние братья? Как их зовут? Расскажите о первом, самом старшем брате.

Волшебные льдинки

Мой знакомый лесник рассказал мне про волшебные льдинки-сосульки.

Было раннее утро. Солнце только поднималось. Вышел лесник на крыльцо и увидел, что с крыши свисают сосульки, большие-большие, прозрачные, как стекло, льдинки.

До обеда был лесник по своим делам в лесу. Солнышко в это время высоко поднялось, ярко светит. Вернулся лесник, сел на крыльцо, на солнышке греется.

Вдруг ему за воротник... кап-кап, поднял он голову — нет сосуллек. Только капельки воды с крыш капают. Удивился он, куда это сосульки делись. Подумал, покачал головой, да так и не придумал.

Расскажите, что это за капельки. Откуда они появились? Куда сосульки делись? Увидит ли он снова сосульки вечером?

Когда это бывает?

Еще на полях лежит снег. Еще упрямится зима, посылая наземля снег, ветер, холод. Но уже длиннее становится день, звенят светлые капли, бегут ручейки. От солнечного тепла снег почернел, осел, начал таять. На крышах плачут сосульки, но почки еще не набухли. Когда это бывает?

Что здесь случилось?

Недалеко от реки жил в лесу заяц. Ночью он бегал по лесу, обгладывал кору деревьев, а днем спал под своим любимым пеньком на опушке леса. Проснулся однажды заяц и видит, что кругом вода и лапы его мокрые. Забрался он на пенек, под которым спал, а вода все прибывает. Уже половина пенька в воде стоит. Побежал заяц искать сухого места, а когда оглянулся, увидел, что пенек совсем скрылся под водой.

— Откуда взялось столько воды? — подумал заяц, но так и не догадался.

Расскажите, ребята, что здесь случилось.

Первые цветы

На лесных полянках зацветают первые весенние цветы. Они такие нежные, на длинных тонких ножках — голубые шапочки пробиваются из-под снега. Знаете ли вы, как они называются?

Почему деревья белые?

Пришла я к знакомому садовнику в гости. Вышли мы с ним в сад посидеть на скамеечке. А вокруг нас деревья белые-белые. Весна на дворе, солнце пригревает, а деревья будто снегом покрыты — белые стоят.

Кто догадается, в какой сад мы попали? Почему деревья белые?

Что случилось на прогулке?

«В понедельник мы поедem в лес», — сказала Елена Ивановна детям. Они очень обрадовались и с нетерпением ждали поездки. Погода в понедельник была чудесная: ярко светило солнце, было тепло. Стояло начало лета. Деревья в лесу уже покрылись небольшими ярко-зелеными листочками.

Вдруг дети заметили на невысокой елочке гнездо. Можно было хорошо рассмотреть, что делается в птичьем домике. Там сидела небольшая птичка, серенькая, с тонким клювиком и рыжей шапочкой. «Эта птичка называется славка», — сказала Елена Ивановна. Увидев близко подошедших детей, птичка забеспокоилась, закричала, но не улетела.

Что такое? Почему птичка не улетела? Почему забеспокоилась, когда дети близко подошли к гнезду?

Удивительные капельки

На даче дети встали рано и сразу побежали на участок, где росли красивые цветы и трава. На каждом листике и цветке они увидели крупные прозрачные, как бусинки, капельки воды. Они блестели, переливались на солнце.

- Что это такое? - удивились ребята и побежали спрашивать у Елены Ивановны.

А вы знаете, что это такое? Как называются эти капельки воды? В какое время дня бывают они? Останутся ли они на траве и цветах целый день?

Летом

Погода стоит теплая, но большой жары нет. В садах цветут сирень, акация, в лесу зацвела рябина. В воздухе вьется тополиный пух.

Нарядны луга, лесные поляны. Все наряднее, крупнее, разноцветнее и душистее букеты лесных цветов: здесь и колокольчики, и ромашки, и васильки. В лесу цветет земляника, но ягод еще нет. Из птичьих гнезд вылетают птенцы — учатся летать.

Когда это бывает? В каком месяце лета?

Кто где зимует? (составлено Е. И. Золотовой)

Собрались насекомые на лесной полянке и стали рассказывать друг другу, кто как зиму проводит. Бабочка-крапивница сказала: «Я буду зимовать под

крышей старого сарая, там есть теплая и уютная щель»; «А я, — сказал муравей, — ... »; «А мы...» — зажужжали пчелы, жуки; «А я, — зашуршала гусеница, — ...»

Что сказали насекомые? Где они будут зимовать?

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1
комбинированного вида

Консультация для родителей
«УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО»

Учитель-логопед

Тарновская Е. С.

УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ВЫРАЗИТЕЛЬНО

Дети шестого года жизни четко улавливают оттенки настроения взрослых. По тону вашего голоса, по интонации малыш может легко определить ваше отношение к нему, к происходящему, почувствовать напряжение, радость, огорчение. Естественно, ребёнок хорошо понимает и различает, когда вы разговариваете с ним заинтересованно, а когда - формально. Реакция ребёнка на ваши слова также будет либо искренней, либо формальной. Если вы только делаете вид, что слушаете¹ какой-то рассказ, описание, впечатления малыша, он постарается побыстрее закончить, пробормотать то, что собрался рассказывать, и замкнётся. Чаще общайтесь с ребёнком, показывайте, что сопереживаете ему, хотите понять его — и тогда он полностью раскроется перед вами, вы узнаете, что чувствует ваш малыш, о чём думает, почему он решил вам довериться.

От того, как вы будете разговаривать с ребёнком, насколько интонационно выразительна, мелодична, эмоционально окрашена будет ваша речь, зависит и качество речи малыша. В норме ребёнок шестого года жизни различает вопросительную, побудительную, повествовательную интонации, может передавать голосом оттенки чувств, эмоций. У детей с речевыми нарушениями имеются

нарушения интонационной выразительности речи, процессов восприятия и воспроизведения интонационных структур предложения. Однако в этом возрасте дети могут запинаться, повторить слова, говорить очень быстро. Для того чтобы запинки не стали постоянными, быстрый темп речи не закрепился, взрослым не следует торопить малыша, ускорять его речь, нужно дать ему спокойно высказать свою мысль. Сделать речь ребёнка более выразительной, эмоционально богатой помогут и следующие упражнения.

— Прочитайте ребёнку с выражением стихотворение, в котором приведены «высказывания» различных животных, говоривших разными голосами:

Кто сломал в лесу малину?
Тонко заяц пропищал.
Ушки зайца шевелились,
Он от страха весь дрожал.

Кто таскал наш мёд из улья? —
Дружно пчёлы прожужжали.
Что же бедным пчёлам думать —
Съеден мёд, а кем — не знают.

Кто болото взбаламутил?
— Громко квакнула лягушка.
Из воды болотной мутной

Чуть
видна
её

макушка.

Кто тут чем-то недоволен?
Грозный рык в лесу раздался.
Я поел малинки вволю!
На полянке я топтался!

Предложите ребёнку вставлять одну и ту же повторяющуюся фразу в стихотворение, используя разные интонации:

Проснулся утром Вадик
И поспешил узнать,
На маму хитро глядя:
- Пойдём с тобой гулять?

Когда они поели,
То Вадик стал играть.
Сказал, закончив дело:
- Пойдём с тобой гулять!

И мама отвечала:
-Ну что ж, не будем ждать.
Уж коли обещала —
Пойдём с тобой гулять!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1
комбинированного вида

Консультация для родителей
«Как научить ребёнка читать»

Учитель-логопед
Тарновская Е. С.

Как научить ребенка читать?

Перед школой все дети должны уметь читать. Но **как научить ребенка читать правильно?** Многие родители берутся за это дело с азартом, торопятся познакомить ребенка с буквами и часто допускают ошибки при обучении чтению, которые затем мешают дошкольнику грамотно читать и писать. Какие же «опасности» подстерегают малыша на пути овладения грамотой? **Как выбрать БУКВАРЬ**, который лучше всего подойдет для обучения чтению? И как родителям научить ребенка читать и писать, избегая методических ошибок при обучении чтению?

Как же родителям научить ребенка читать правильно? Давайте рассмотрим основные направления этой работы.

1. Развитие звукового анализа и синтеза (фонематического восприятия).

Еще до того, как вы приступите к обучению чтению, малыша надо учить различать и выделять звуки нашей речи. Хорошо развитый фонематический слух будет тем фундаментом, на котором строится в дальнейшем грамотное письмо и чтение. А вот недоразвитие умений звукового анализа приводит к ошибкам на письме и чтении.

В процессе обучения чтению дошкольник должен овладеть навыками звукового анализа:

- находить место звука в слове (начало, середина, конец слова);
- знать и различать понятия «звук» и «буква», «слог» и «звук», «слог» и «слово», «гласный звук» — «согласный звук», «твердый согласный» — «мягкий согласный», «звонкий согласный» — «глухой согласный»;
- уметь делить слово на слоги.

Начиная знакомить ребенка со звуками нашей речи, тренируйте его в выделении изучаемого звука из слова, нахождении положения заданного звука в слове, в выделении признаков этого звука (гласный/согласный). Когда ребенок освоит достаточное количество звуков и букв, нужно знакомить его уже и такими признаками, как звонкость-глухость, твердость-мягкость согласных.

Чтобы научить ребенка читать правильно, закрепляйте эти знания в игровых упражнениях. Вот некоторые из них:

- Хлопни, когда услышишь звук [А];

- Отбери картинки, в названиях которых звук [А] находится в начале слова (в конце слова, в середине слова);
- Игра «Гласный или согласный». Взрослый называет знакомые ребенку звуки нашей речи. Малыш поднимает карточку красного цвета, если услышит гласный звук, карточку синего цвета, если звук согласный.
- Игра «Наоборот». Взрослый называет твердый звук, ребенок должен назвать его мягкий аналог.
- «Слоговое лото». Ребенок раскладывает картинки в разные домики (одноэтажный, двух-, трех- или четырехэтажный) в зависимости от того, сколько слогов содержит слово (1, 2, 3, 4);

2. Знакомство с буквами и чтение.

Знакомя ребенка со звуками, мы сразу же изучаем и букву, обозначающую этот звук. Сначала это простые гласные А, О, У, Ы, Э (так называемые гласные переднего ряда). Затем согласные, которые звучат протяжно, например М, Н, Х, С, В, З, Л. И сразу же учим ребенка сливать 2 звука в слог.

Но не все родители и даже педагоги владеют методикой обучения чтению дошкольников. **Какие ошибки при обучении чтению часто допускают родители?**

- **Ошибкой будет называть букву не звуковым аналогом, а так, как ее называют в алфавите:** [Бэ], [Вэ], [Ша] и т.п. Иногда я встречаю в своей логопедической практике такие случаи, когда родители, торопясь познакомить ребенка с буквами, не обращали внимание на то, что ребенок называет букву подобным образом, например: [Ши], [Лы], [Ты]. В чем опасность? Почти всегда такое название буквы приводит к нарушениям звукового анализа на письме. Ребенок начинает читать и писать слово, подставляя не существующие в нем звуки (а на письме – буквы). Например, он будет читать вместо «МАМА» — «МЭАМЭА», вместо «ВОЛК» будет писать «ВЭОЛК» и т.п. Ведь для него буква М обозначает два звука [М] [Э], буква Л – это для него [Л] [Э], ведь он привык называть эту букву [ЛЭ]! И исправлять такие ошибки у читающих дошкольников и школьников гораздо сложнее, чем предотвратить в процессе обучения чтению и сразу правильно учить ребенка читать.

Поэтому первое правило при обучении чтению: знакомя ребенка с БУКВОЙ, называйте так, как произносится ЗВУК: Б – [Б], а не [БЭ] Р — [Р]; а не [ЭР]; Ш — [Ш], а не [Ша] и т.д.

- **Ошибочно учить читать сначала буквы в слове отдельно, а потом уже повторять это слово по слогам или целиком.** Такая привычка вредит навыкам чтения и очень помешает в школе.

Второе правило: чтобы научить ребенка читать правильно, необходимо сразу учить читать слоги **СЛИТНО**, как только ребенок запомнил несколько гласных букв, а не побуквенно. Например: из гласных [А], [У] сразу сложить слоги АУ, УА. Ни в коем случае не допускать чтения сначала по буквам: [А], [У], а затем повторять уже слог [АУ]. Первую гласную можно тянуть, пока внимание ребенка обращено на следующую букву – таким образом слог не обрывается, а читается слитно [ААААААУУУУ]. Так же происходит и согласными: из букв А, М — [АМ], [МА]. И так далее. Данная ошибка при обучении чтению легко укореняется, а вот избавиться от нее ребенку без помощи логопеда бывает довольно трудно — авторитетно могу заявить, опираясь на собственную логопедическую практику.

И третье. Внимательно выбирайте Букварь. Не все буквари одинаково хорошо служат цели обучения грамоте. Один букварь будет хорошим подспорьем, а другой — снизит мотивацию и внесет путаницу в процесс чтения. Поверхностный выбор букваря будет серьезной ошибкой при обучении чтению.

Как выбрать букварь?

- Букварь должен быть составлен грамотным педагогом (желательно – логопедом), **буквы не должны быть представлены в алфавитном порядке** (для обучения чтению необходим особенный порядок знакомства с буквами, начинается знакомство обычно с простых гласных, таких как А, О, У, Ы, Э и согласных, например М, Н, Х, В, Л)
- В Букваре **чтение слогов** должно начинаться уже после знакомства с несколькими гласными буквами, а по мере знакомства с согласными – сразу же подключаться чтение слов.
- **Чтобы научить ребенка читать правильно, чтение в букваре должно быть слитным послоговым** (без повторения каждого звука в отдельности). При выборе букваря не спешите, полистайте его и внимательно рассмотрите подачу материала.
- **Когда выбираете букварь, следите, чтобы в нем было достаточно материала для чтения по каждой букве** (много слов и предложений, с середины букваря должны добавляться и короткие рассказы), а так же картинки, иллюстрирующие предложения. Занимаясь по такому букварю, взрослым будет легче обращать внимание ребенка на смысл прочитанных слов и предложений. А понимание смысловой составляющей очень важный аспект при обучении чтению!

3. Обучение письму (печатными буквами).

Учите писать печатные буквы одновременно с обучением чтению.

Рассматривайте букву, просите обвести ее пальчиком, предлагайте сконструировать букву из палочек, дописать недостающие элементы.

Важно уделить достаточно времени изучению оптического образа каждой буквы, чтобы ребенок четко помнил и понимал, как выглядит буква, из каких элементов состоит и в какую сторону повернута буква. Не секрет, что многие дети путают похожие по написанию буквы, переворачивают буквы при написании, пишут их как бы «зеркально». При начальном знакомстве с буквами это допускается, но затем такие ошибки должны исчезнуть.

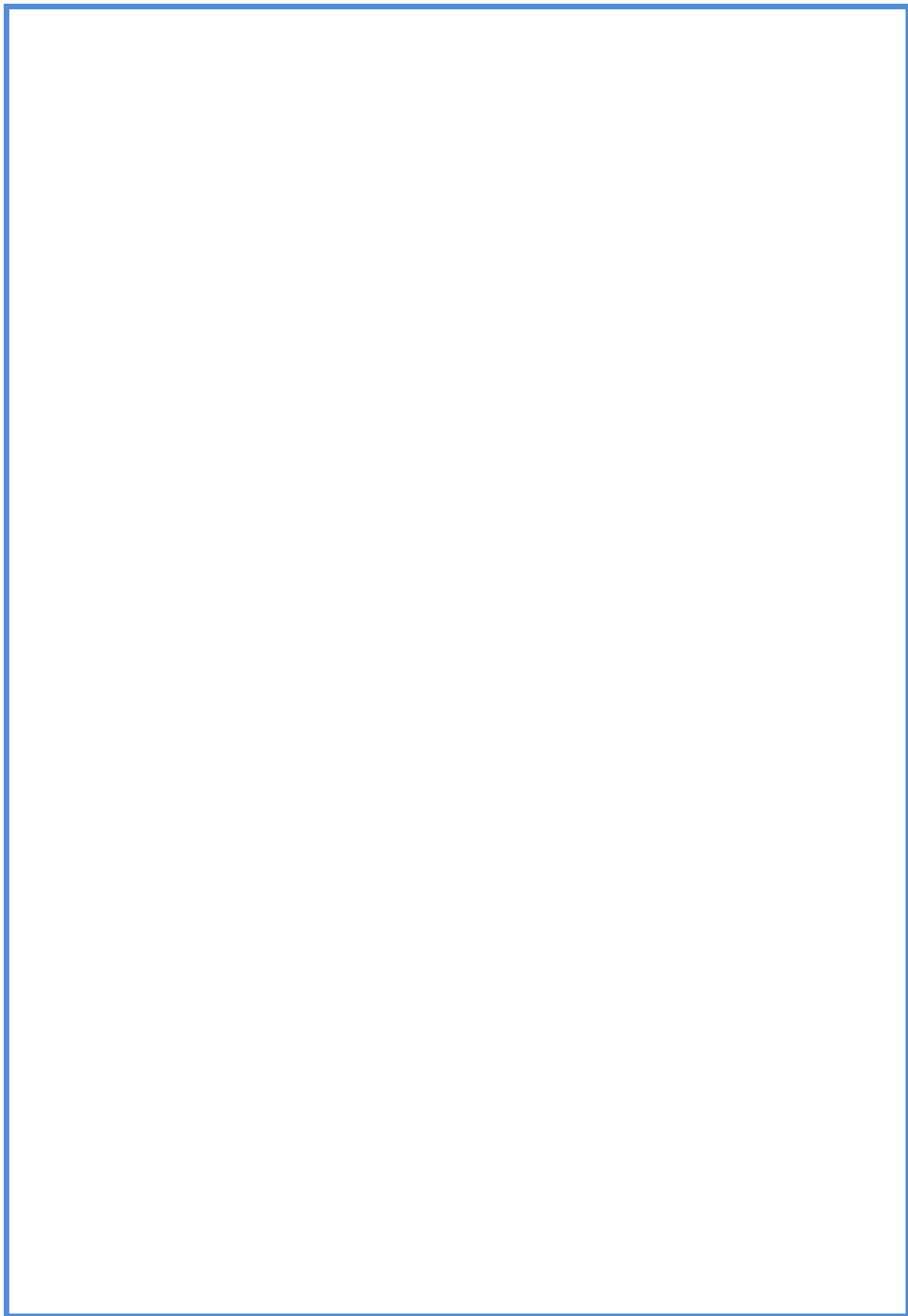
Если же оптические ошибки становятся стойкими, обязательно займитесь профилактикой дисграфии! Иначе в первом классе могут быть проблемы с овладением письмом и дисграфические ошибки. Выполняйте с ребенком упражнения по профилактике дисграфии у дошкольников, подобные задания увлекут ребенка, так как поданы в виде игры и ребенок, сам того не замечая, избавится от ненужных ошибок на письме.

Еще одна зона риска при обучении письму – ошибки по акустическим признакам. Проще говоря, ребенок может путать акустически близкие, похожие по звучанию (а не по написанию, как в предыдущем примере) звуки, например: С – З, Ш – Ж, Х – К. Так же ребенок может путать буквы при написании, если он в собственной речи заменяет один звук другим. К примеру, если ребенок в своей речи заменяет звук [Л] на звук [Й]. Тогда вместо слова «лак» он напишет, например «як».

Старайтесь не только исправить звукопроизношение перед тем, как начнете учить ребенка читать. Но так же следите за тем, чтобы малыш не путал те звуки, которые раньше он взаимозаменял. Подобные замены могут провоцировать возникновение артикуляторно-акустической и акустической дисграфии и дислексии. Проводите специальные упражнения по профилактике, которые помогут ребенку лучше различать (дифференцировать) схожие для него звуки.

Учитывайте эти советы при обучении чтению дошкольника, с самого начала учите ребенка читать правильно и избежите многих проблем и ошибок, которые школе могут превратиться в стойкие и помешать учебе в 1 классе.

Успехов всем маленьким ученикам, их родителям и педагогам!



РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА



ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СЕМЬИ

Забота о здоровье и развитии ребенка начинается прежде всего с организации здорового образа жизни в семье.

- Здоровый образ жизни — это и благоприятный эмоциональный климат в семье, дружеское доброжелательное отношение родителей друг к другу и ребенку, правильно организованное рациональное питание, культивирование подвижных упражнений, игр на воздухе, достаточная трудовая активность и, конечно, образцовое поведение взрослых, их отрицательное отношение к алкоголю и курению.

- Весь быт и уклад семьи имеет большое значение для нормального развития ребенка. Отрицательно влияют на нервную систему и на личность детей расхождения в вопросах воспитания между взрослыми. Также на формировании личности ребенка деструктивно отражаются не только лишняя ласка и потакание капризам, но и чрезмерная суровость, постоянные запреты в удовлетворении естественных желаний и нужд.

- Правильно организованный режим дня дома обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, защищает нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для физического и психического развития малыша. При несоблюдении режима можно наблюдать отклонения в поведении, капризность, резкое повышение и снижение возбудимости, плохой сон, отсутствие аппетита и т. п.

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

- Обычай жизни в семье, отношения между взрослыми, вся обстановка очень влияет на детей. Воспитание — это ежечасное и ежеминутное занятие, в котором принимают участие в основном два человека: отец и мать.

Вместе они несут ответственность за то, каким вырастет их ребенок.

- Уже в самом раннем возрасте необходимы два условия для того, чтобы энергия ребенка и его нервная система укреплялись: спокойная жизнерадостность и чувство уверенности. Эти условия зависят от характера влияния ближайшего окружения и социальной среды.

- Воспитывать вашего ребенка будут и ваш дом — пусть скромно обставленный, но аккуратный и чистый; и яркая чашка, из которой малыш пьет молоко; и ваше доброжелательное отношение к его бабушке и дедушке — вашим родителям. Но основой любой системы воспитания должна быть любовь.

- Уважение к ребенку в семье, родительское тепло и доброжелательность воспитывают в нем откровенность, нежность и признательность.

- Уважение к ребенку проявляется в доверии к его возможностям (я сам!), его относительной независимости от взрослых, к его праву на самостоятельную жизнь (например, в разнообразных играх вместе с друзьями), к признанию его человеческого достоинства.

- Именно в семье начинают формироваться те качества, чувства, привычки и навыки общественного поведения, от которых зависит, каким вырастет человек: будет он трусливым, безвольным, озлобленным или духовно богатым, физически красивым, высоконравственным и добрым.

ТРЕБОВАНИЯ ВЗРОСЛЫХ К РЕБЕНКУ

- Требования взрослых должны быть целесообразными, понятными ребенку и постоянными. Не рекомендуется надоедать постоянными объяснениями, напоминаниями, почему надо выполнять то или иное правило, лучше следить и укреплять ребенка в его правильных поступках.

- Учитывая желания ребенка, надо все-таки постепенно приучать его к установленным в семье правилам. С первых лет жизни он должен усвоить, что кроме слова «хочу» есть слова «надо», «нельзя», «можно». Систематически контролируемые, единодушно предложенные ребенку всеми членами семьи, такие правила вырабатывают привычки культуры поведения. И приучать к этому надо спокойно, ласково, но вместе с тем настойчиво и убедительно.

- Не следует злоупотреблять слишком частыми поощрениями за выполнение правил поведения, это может привести к снижению родительского авторитета. Положительный пример родителей — лучший способ воспитания положительных качеств ребенка.

- Помните, что именно в семейном кругу закладываются и начинают развиваться моральные и этические качества ребенка. Любовь к людям, чувство дружбы, забота и уважение к старшим, стремление помогать более слабым и меньшим, доброта, честность — все это зарождается в семье.

ДЕТСКИЙ УГОЛОК В КВАРТИРЕ

Большое значение для правильного воспитания ребенка имеет организация обстановки в семье, которая предусматривает обеспечение определенных условий для активной деятельности ребенка. Если нет детской комнаты, нужно выделить хотя бы детский уголок, где был бы столик, стул, цветок на окне, ящик с полочками, отведенными для книжек, рисунков, карандашей, бумаги для рисования, игрушек. Когда ребенок повзрослеет, там могут быть краски, клей для аппликации, пластилин, настольные игры, «строительный» материал, кубики, словом, все для игровой и трудовой деятельности. Все должно отвечать возрасту ребенка.

- Наличие своего уголка воспитывает элементы самостоятельности. Ребенок приучается поддерживать порядок, класть все на место. Родителям не стоит забывать о важности похвалы, следует сопоставлять порядок в комнате и детском уголке. Ребенок получает положительные эмоции от восприятия окружающей чистоты, аккуратности.

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И БЕСЕДЫ ПО СОДЕРЖАНИЮ ПРОЧИТАННОГО

- Книга не только источник знаний, но и средство художественного воспитания.
- Она спутник человека на протяжении всей его жизни. Приучайте своего малыша с детства любить и беречь книгу.
- Книги для детей, как правило, ярко иллюстрированы. Рассматривая вместе с ребенком иллюстрации, не торопитесь. Ставя вопрос, акцентируйте внимание на деталях, объясняйте, какой текст иллюстрирует эта картинка. Пусть ребенок припоминает, сверяет. Все это приучит внимательно, осмысленно рассматривать то, что изображено на картинке.
- Художественная литература обогащает жизненный опыт ребенка. В ней рассказывается о жизни и деятельности людей: об их работе, взаимоотношениях, о подвигах героев, о красоте родной природы, раскрываются характеры и мотивы поведения. Все это влияет на чувства ребенка, заставляет его переживать, волноваться за судьбу персонажей — одним сочувствовать, других осуждать.
- Книга помогает ребенку познавать мир.
- Художественные произведения, которые вы читали или рассказывали, существенно влияют на ребенка, на формирование личности, оставляют в его душе глубокий след, признательность за то, что вы ввели его в мир прекрасного.

ТРУД – ЕСТЕСТВЕННАЯ ФОРМА АКТИВНОСТИ РЕБЕНКА

Трудовое воспитание дошкольника имеет большое значение для всестороннего развития. Постепенно все большее значение в его жизни приобретает трудовая деятельность, оттесняя приоритетность игры.

- Основным принципом трудового воспитания ребенка уже в младшем возрасте должен быть такой: не делать за него то, что он может сделать сам. При этом начинает развиваться настойчивость, формируются важные привычки, обогащается речь. Более взрослым детям необходимы самостоятельность, умственная и волевая активность.

- Самообслуживание — это начало трудового воспитания дошкольника. Ребенок 4—7 лет уже умеет ухаживать за собой, но необходимо учить делать это хорошо. В пятилетнем возрасте без напоминаний заправляет постель, расстилает и застилает ее, поддерживает в порядке свою одежду, обувь, прическу.

- Одна из форм организации трудовой деятельности ребенка — поручение. С помощью взрослых ребенок может покормить рыбок в аквариуме, полить цветы, посадить лук, собрать овощи. У ребенка постепенно воспитывается одно из важнейших человеческих качеств — чувство долга.

- Наблюдая за работой родных, слушая рассказы о работе, малыш должен усвоить, что все люди работают: строят дома, делают машины, продают хлеб, молоко в магазинах.

Консультация для родителей

*Тема: «Артикуляционная и дыхательная
гимнастика»*

Подготовила: учитель-логопед

Тарновская Е. С.

Тема: «Артикуляционная и дыхательная гимнастика»

Цель: Познакомить родителей с основными упражнениями артикуляционной и дыхательной гимнастики, дать практические навыки по теме.

Информационная часть:

Логопедическая (артикуляторная) гимнастика - это комплекс упражнений для развития мышц артикуляторного аппарата (губ, щек, челюстей, языка, губ, неба).

Цель артикуляционной гимнастики заключается в том, чтобы трудный для ребёнка уклад, нарушенного звука, разложить на лёгкие простые элементы, а затем объединить их, и получить требуемый артикуляторный уклад. Кроме этого, целью артикуляционной гимнастики является и укрепление соответствующих мышечных групп, в процессе выполнения движений. В процессе артикуляторной гимнастики отрабатываются все основные компоненты правильной артикуляции звука, каждый элемент тормозит неправильные движения, которые дифференцируются с нужными, правильными движениями.

Очень часто дети дошкольного возраста испытывают трудности в овладении родной речью, хотя в целом их психическое развитие идет нормально. Как правило, таким детям требуются специальные занятия по звукопроизношению. Почему же важно вовремя научить ребенка правильно произносить все звуки родного языка? От четкой и внятной дикции зависит полноценное общение ребенка со сверстниками и взрослыми, успешное овладение грамотой, а в дальнейшем, при обучении в школе, отсутствие проблем в усвоении школьной программы. Такие трудности в произношении часто влияют на самооценку ребенка и его положение в детском коллективе. Плохо говорящие дети постепенно начинают осознавать свой недостаток, иногда становятся молчаливыми, застенчивыми, необщительными.

Подготовить ребенка к овладению звуками речи помогут **специальные (артикуляционные) упражнения**. Они необходимы для усвоения и закрепления определенных положений губ и языка, которые различны, в зависимости от произношения того или иного звука.

Проводить упражнения нужно **систематически**, только тогда будет достигнут нужный эффект.

Разнообразить занятия помогут картинки, детские стихотворения. Можно придумать много игр, чтобы у ребенка не угасал интерес к занятиям.

Правила выполнения артикуляционных упражнений:

- ✓ Артикуляционную гимнастику надо разучивать перед зеркалом. Ребенок должен копировать ваши движения. В дальнейшем, когда порядок действий будет усвоен, зеркало нужно убрать.
- ✓ Артикуляционная гимнастика выполняется не для того чтобы «накачать» речевые мышцы, а для того чтобы развить их подвижность, гибкость, повысить точность движений. Поэтому при ее выполнении не нужно прилагать лишние мышечные усилия, утрировать позы.
- ✓ При выполнении всех упражнений следите за тем, чтобы у ребенка работали только те мышцы, которые необходимы для совершения движения. Ребенок не должен делать лишних движений - округлять глаза, поднимать плечи и совершать синхронные движения другими речевыми мышцами.
- ✓ Абсолютной точности движений сразу добиваться не нужно. Если какое-то движение у ребенка с первого раза не получается, пусть выполняет его приблизительно. Со временем действия будут совершенствоваться.

Цель дыхательной гимнастики: выработать сильную, плавную, длительную, ротовую струю.

Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики

- ✓ Общая продолжительность упражнения с перерывами не более 5 минут.
- ✓ Регулярность выполнения: ежедневно.
- ✓ Упражнения проводятся в проветренном помещении.
- ✓ Упражнения носят кратковременный характер (от нескольких секунд, до нескольких минут).

Практическая часть:

ОБЩИЙ КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

«Улыбочка»

Растянуть губы в улыбке. Удерживать под счет от 5 до 10.

«Хоботок»

Сомкнуть зубы, сделав «Заборчик». Округлить губы и вытянуть вперед, как при произнесении звука «О». Удерживать под счет от 1 до 10. Расслабить губы и повторить упражнение несколько раз.

«Заборчик»

Растянуть губы в улыбке, обнажив верхние и нижние зубы, которые стоят друг на друге, как заборчик. Про себя говорить «И».

Удерживать так под счет от 5 до 10.

Чередовать «Улыбочка» - «Хоботок» - «Заборчик»

«Лопаточка»

Язык лопаточкой положить на нижнюю губу. Удержав под счет от 1 до 10.

«Иголочка»

Широко открыть рот, поднять и вытянуть вперед тонкий язык. Удержав под счет от 1 до 10.

Чередовать «Лопаточка» - «Иголочка»

«Качели»

Кончиком языка упираться поочередно то в верхние, то в нижние зубы. Выполняем 6-8 раз. Повторяем упражнения 3-4 раза.

«Часики»

Открыть рот, растянуть губы в улыбке, вытягиваем язык, напрягаем его, касаемся острым кончиком языка то левого, то правого уголков губ. Выполняем 6-8 раз. Повторяем упражнение 3-4 раза.

Приоткрыть рот, кончик языка скользит по верхней губе, затем по нижней (по кругу). За пределы губ не выходить. Губы не поджимать, челюсть не двигать.

«Лошадка»

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Повторить упражнение неоднократно, губы улыбаются.

«Грибок»

Открыть рот. Присосать широкий язык к небу. Спинка языка – это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Удерживать от 1 до 10.

«Чашечка»

Открыть рот, положить язык на нижнюю губу, загнуть края языка «чашечкой». Удерживать от 1 до 10. Повторять упражнения 3-4 раза.

«Вкусное варенье»

Широко открыть рот, острым кончиком языка провести по верхней губе снизу вверх. Выполнять 6-8 раз. Повторять 3-4 раза.

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

«Загнать мяч в ворота»

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе, пытаясь загнать его в «ворота» между двумя кубиками. Загнать шарик следует на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой. Следить, чтобы щеки не надувались.

«Сдуй снежинку»

Рот приоткрыт. Губы в улыбке. Широкий язык высунут. Кончик языка опущен. Боковые края языка прижаты к верхним зубам. На ладошку положить кусочек ватки сдуть.

«Фокус»

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдуть ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1
комбинированного вида

Роль фонематического восприятия в формировании речи детей

Семинар - практикум для воспитателей

Учитель-логопед

Тарновская Е. С

Фонематический слух - способность человека к распознаванию речевых звуков, представленных фонемами данного языка. Формирование фонематического слуха происходит у детей при восприятии устной речи окружающих и одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются дифференциальные признаки фонем.

Ребенок появляется на свет и уже на третьей-четвертой неделе жизни у ребенка появляется слуховое сосредоточение не только на сильный звук, но и на речь взрослого человека. Но простого наличия сенсорной способности к восприятию звуков недостаточно для восприятия речи. Речь окружающих представляет собой чрезвычайно сложное образование, что затрудняет ее восприятие.

Проследив закономерности формирования фонематического слуха, установили, что ребенок при переходе к овладению фонематической системой языка должен научиться употреблять слово как название определенной вещи. Исследования лингвистов показали, что уже к двум годам, а точнее к году и семи месяцам, фонематический слух ребенка оказывается сформированным.

Конечно, в этом возрасте речь двухлетнего ребенка по своему звуковому составу резко отличается от речи взрослого наличием разного рода неправильностей и неточностей.

Исследователь детских речевых нарушений профессор Р.Е.Левина, изучая закономерности формирования речи детей в норме и патологии, выделяет пять этапов, которые проходит ребенок в процессе онтогенеза.

На первом (дофонемном) этапе у ребенка полностью отсутствует дифференциация звуков, отсутствует понимание речи и собственно активная речь.

На втором этапе возникает способность к различению наиболее контрастных и далеких фонем, но отсутствует дифференциация близких фонем. Произношение ребенка неправильное, искаженное. Он не различает правильного и неправильного произношения других людей и не замечает особенностей своего произношения. Ребенок одинаково реагирует на правильно произносимые слова и на те искаженные слова, которые взрослый произносит так, как произносит их сам ребенок.

На третьем этапе происходят решающие сдвиги. Ребенок уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонематическими признаками. Он узнает неправильно произносимые слова и способен замечать различие между правильным и неправильным произношением. Речь еще остается неправильной, но уже начинает наблюдаться приспособление к новому восприятию, которое выражается в появлении промежуточных звуков между звуками, произносимыми ребенком и взрослыми.

На четвертом этапе у ребенка активная (экспрессивная) речь почти соответствует норме, но фонематическая дифференциация еще нестойкая, что проявляется при восприятии незнакомых слов.

На пятом этапе завершается процесс фонематического развития. Ребёнок слышит и говорит правильно. У него формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

Правильное развитие речи ребенка характеризуется не только уровнем фонематического восприятия и произносительной стороной речи, но и, главное, способностью различать в своей речи и в речи окружающих звуковой состав слова. Звуковой состав слова является центральным моментом как при овладении грамматическим строем родного языка, так и при обучении грамоте. Сам процесс обучения грамоте, при котором развивается четкое представление о звуковом составе слова, когда ребенок овладевает умением анализировать каждый отдельный звук в слове и отличать его от других звуков, в свою очередь оказывает влияние на более тонкое и осознанное восприятие звуковой стороны речи.

Ребёнок, имеющий отклонения в речевом развитии, чтобы научиться понимать и говорить на родном языке должен:

- постепенно усваивать артикуляторные движения, способы сочетаемости звуков, ритмико-интонационное оформление слов, фраз;
- различать реально произносимые в данном языке звуки от всех прочих и научиться определять признаки звуков, существенные для понимания слов, для общения. В этом и заключается усвоение системы фонем данного языка.

В процессе овладения системой фонем родного языка, важное значение имеют речеслуховой и речедвигательный анализаторы. Таким образом, в процессе формирования звукопроизношения очень важное значение имеют:

- слух и фонематическое восприятие;
- а так же моторика речевого аппарата.

Рассмотрим подробнее роль слуха в частности фонематического восприятия, в формировании речи детей.

Фонематическим восприятием называются специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков речи) и установлению звуковой структуры слова.

Фонематическое восприятие содержит в себе два компонента:

- фонематический слух т.е способность воспринимать на слух и точно дифференцировать все звуки речи, особенно близкие по звучанию;
- и элементарный звуковой анализ.

Слух является непременным условием формирования речи. Ребёнок начинает говорить благодаря тому, что слышит речь окружающих. Но и при нормальном слухе, у детей встречается нарушение звукопроизношения.

Это вызвано:

- либо - нарушением моторики артикуляционного аппарата;
- либо - недостаточным развитием фонематического восприятия;
- либо - нарушением как моторики, так и фонематического восприятия.

Дети с хорошим фонематическим восприятием достаточно рано усваивают основные звуки языка. В силу физиологических особенностей строения артикуляционного аппарата они не могут правильно воспроизводить все фонемы родного языка, но при этом хорошо осознают тонкость произношения.

Например: трёхлетняя девочка Вера на вопрос: «Как тебя зовут?» отвечает: «Вея».

Если ребенка спросить еще раз «Тебя зовут Вея?», то можно услышать такое объяснение «Не Вея, а Вея ». Это доказывает то, ребёнок уже начинает слышать звуки языка в соответствии с их фонетическими признаками, узнаёт неправильно произносимые слова и способен проводить различие между правильным и неправильным произношением.

В возрасте 5-6 лет нормально развивающийся ребенок уже имеет довольно высокий уровень развития фонематического восприятия. Он правильно произносят звуки родного языка, у него формируются тонкие и дифференцированные звуковые образы слов и отдельных звуков.

В свою очередь недостаточное развитие фонематического восприятия тормозит процесс звукообразования у ребёнка: звуки формируются с большой задержкой и часто искаженно.

Таким образом, одним из важнейших условий формирования звукопроизношения будет, то, как ребёнок воспринимает на слух, дифференцирует фонемы родного языка. Дети с хорошим фонематическим восприятием рано начинают говорить чисто, так как они чётко воспринимают все звуки нашей речи. А у детей имеющих недостаточно развитое фонематическое восприятие страдает не только звукопроизношение, но и понимание речи, так как они не могут отдифференцировать близкие по звучанию фонемы, и слова с этими фонемами, для

них, звучат одинаково, например: сами-сани, луг-лук, лиса (животное) - леса (мн. число слова лес) т.е. язык у ребёнка нарушен на фонемном уровне и отсутствует способность различать значимые единицы языка (морфемы, слова и т. д.).

У ребенка с подобными нарушениями тяжело будет формироваться звукопроизношение, процесс чтения и будут наблюдаться многочисленные ошибки на письме.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1
комбинированного вида

Родительское собрание

***«Специфика обучения и воспитания детей
в логопедической группе. Роль семьи в преодолении
дефектов речи».***

Учитель-логопед

Тарновская Е. С.

Чем работа педагогов логопедических групп отличается от работы в массовых группах детского сада?

В логопедических группах проводится специализированная работа с детьми по следующим направлениям:

- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие артикуляционных движений, движений органов речи (губ, щек, языка);
- совершенствование фонематических процессов, т.е. умения различать на слух звуки речи, слоги, слова в речи, схожие по звучанию, артикуляции;
- совершенствование грамматического строя речи;
- обогащение, активизация словарного запаса речи;
- развитие мелкой моторики рук, т.е. движений пальчиков (учеными доказано, что развитие мелких движений пальчиков взаимосвязано с развитием речевых зон головного мозга); подготовка руки к письму;
- развитие связной речи, подразумевающее умение составлять рассказы, пересказывать тексты, рассказывать стихотворения, загадки, пословицы;
- совершенствование просодической стороны речи, включающее выработку дикции, выразительности речи, правильного дыхания, работу над правильным ударением, темпом речи.

Вся перечисленная работа проводится в логопедических группах в форме занятий со всеми детьми, на подгрупповых занятиях, в индивидуальной работе. Кроме того, воспитатели работают над развитием речи ежедневно, используя режимные моменты, прогулки, свободную деятельность детей и повседневное общение с ними.

Работа в логопедических группах делится на 3 периода в зависимости от времени и коррекционных задач. На данный момент времени длится I период обучения. Одна из главных задач этого периода – обследование речи детей, которое проводится в сентябре. Обследование речи проводилось с каждым ребенком отдельно, результаты обследования и анкетирования родителей занесены в речевые карты детей.

Ознакомиться с речевыми картами можно в индивидуальном порядке. Что же выявило обследование речи?

Конечно, нарушения звукопроизношения (свистящих, шипящих звуков, звуков Л и Р). Но, кроме того, общим для всех детей группы является нарушение, называемое Общее Недоразвитие Речи 2 уровня. Для данного нарушения характерны такие особенности, как несформированность грамматического строя речи, бедный словарный запас, неумение составлять полный рассказ с развернутыми предложениями, несовершенство грамматических процессов. Конечно, в рамках данного нарушения уровень речевого развития всех детей разный.

Какова же роль семьи, родителей в преодолении речевых нарушений у детей?

Не надо думать, что речевые дефекты исчезнут сами собой со временем. Для их преодоления необходима систематическая, длительная коррекционная работа, в которой родителям отводится значительная роль, поскольку большее время ребенок проводит дома с близкими ему людьми. Родители должны формировать правильное отношение к речевому нарушению у ребенка:

- не ругать ребенка за неправильную речь;
- ненавязчиво исправлять неправильное произношение;
- не заострять внимание на запинках и повторах слогов и слов;
- осуществлять позитивный настрой ребенка на занятия с педагогами.

Кроме того, родители сами должны научиться выполнять и показывать ребенку простые артикуляционные упражнения для подготовки речевого аппарата к правильному звукопроизношению. Особое внимание родители должны уделять выполнению домашних заданий. Советы, замечания и рекомендации логопед записывает в индивидуальном порядке.

Отмечу, что существуют определенные правила работы в домашних тетрадях:

- тетради забираются на выходные, возвращаются в понедельник;
- задания на развитие мелкой моторики рук (рисование, штриховка и пр.) выполняются карандашами;
- весь речевой материал должен быть отработан, т.е. родители должны добиваться правильного и четкого выполнения ребенком задания, даже путем заучивания;
- задания должны быть прочитаны ребенку;
- все задания выполняются до конца.

Необходимо учитывать важность речевого окружения ребенка. Родители должны следить за правильностью собственной речи. Речь должна быть четкой, ясной, грамотной, выразительной. Дома чаще читайте стихи, сказки, загадки, пойте песенки. На улице наблюдайте за птицами, деревьями, людьми, явлениями природы, обсуждайте с детьми увиденное. Избегайте частого просмотра телепрограмм, особенно взрослого содержания. Играйте вместе с ребенком, налаживайте речевой, эмоциональный контакт.

Какие же плюсы в том, что Ваш ребенок посещает логопедическую группу? Это:

- коррекция звукопроизношения;
- формирование грамотной, выразительной речи;
- обучение чтению (с III периода старшей группы) и письму в подготовительной группе;
- развитие мелкой моторики рук, подготовка руки к письму в школе;
- усиленная подготовка к школе за счет дополнительных занятий по развитию речи, чтению и письму, графике;
- индивидуальный подход к ребенку;
- совершенствование психических процессов восприятия, внимания, памяти, воображения и мышления.

Хочется отметить, что только в тесном сотрудничестве семьи и педагогов, можно достичь хорошего, качественного и относительно быстрого результата в исправлении и развитии речи ребенка. Преемственность в работе семьи и детского сада осуществляется через индивидуальные консультации, наглядную информацию для родителей и на занятиях, которые родители могут посещать по договоренности с педагогами.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1
комбинированного вида

Консультация для родителей

«Развитие правильного речевого дыхания у ребенка- дошкольника»

**Учитель-логопед
Тарновская Е. С.**

Развитие правильного речевого дыхания у ребенка-дошкольника

Всем известно, какую важную роль в жизни каждого человека играет дыхательный аппарат. Появление малыша начинается с первого вдоха и, следующего за этим вдохом, крика. Однако нельзя быть уверенным в том, что если ребенок задышал, то у него все отлично будет с речью. Правильное физиологическое дыхание не есть правильное речевое дыхание. Это связано с тем, что дыхательный аппарат выполняет не только основную физиологическую функцию – осуществление газообмена, но и участвует в образовании звука и голоса. Именно благодаря правильному речевому дыханию мы изменяем громкость речи, делаем ее плавной и выразительной.

Что такое речевое дыхание?

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вход и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Только правильное речевое дыхание позволяет человеку затрачивать меньше мышечной энергии, но вместе с этим добиваться максимального звука и плавности.

Речевое дыхание происходит произвольно (человек сам себя контролирует), неречевое же выполняется автоматически. При говорении человек контролирует вдох и выдох, изменяя его и обеспечивая плавность, длительность и легкость произнесения.

Какие трудности возникают у ребенка в процессе говорения?

Как показывает наш опыт, маленькие дети в процессе говорения зачастую начинают говорить на входе или на остаточном выходе. Встречаются случаи, когда дети набирают воздух перед произнесением каждого слова. Несомненно, это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построением плавного и слитного речевого высказывания.

Игровые упражнения, направленные на развитие физиологического и речевого дыхания

На начальных этапах работы по развитию речевого дыхания следует использовать игровые упражнения, не связанные непосредственно с этим видом дыхания. Сначала нужно научить малыша совершать достаточно сильный, длительный и, вместе с этим, экономный выдох. Приведем несколько примеров таких игровых упражнений.

Проводить выдыхание с высунутым языком, чтобы воздух проходил по середине языка

Игры-упражнения, способствующие развитию силы и длительности выдоха: «Греем ручки» (выдыхание струи воздуха на ладони), «Снежинки» (сдувание со стола комочков ваты), «Листья падают и кружатся» (сдувание вырезанных из тонкой цветной бумаги листьев деревьев), «Цветной фонтанчик» (поддувание дождика, прикрепленного к палочке), «Свечка» (задувание свечи), «Ветряная мельница» (вращение ветряных игрушек), «Лети, лети, лепесток» (приведение в движение изготовленного из цветной бумаги «цветика-семицветика») и т.д.

Игры-упражнения, направленные на развитие способности осуществлять плавный выдох и регулировать его силу: пускание мыльных пузырей, поддувание плавающих в воде бумажных корабликов, поддувание бумажных фигурок и др.

После подготовительного периода, направленного на развитие физиологического дыхания, следует постепенно переходить к развитию собственно речевого дыхания. На данном этапе целесообразно использовать не только упражнения, направленные на развитие правильного выдоха и вдоха, но и вводить задания с воспроизведением речевого материала. Вот несколько примеров.

Вдохнуть и на выдохе плавно произносить:

- Длительное протяжное произнесение гласных звуков: «Кукла Катя хочет спать» (А-а-а), «Дует сильный ветер» (У-у-у) и др.
- Многократное повторение слогов на одном выдохе: «Дождик капает по крыше» («Па-па-па»), «Зайка прыгает» («Оп-оп-оп»), «Мишка топает» («Топ-топ-топ») и т.д.;
- Произнесение на одном выдохе слов и фраз с использованием приема наращивания: «Ветер. Дует ветер. Дует сильный ветер. Дует сильный и холодный ветер.»;
- Проговаривание скороговорок и чистоговорок;
- Выразительное чтение стихотворений.

Контролируя правильность речевого дыхания малыша, следует обращать внимание на то, чтобы он не делал слишком большой вдох и не «выжимал» из себя воздух до конца (не начинал задыхаться). Играйте и развивайте!

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1
комбинированного вида

Консультация для родителей

Как расширить словарный запас ребёнка?

Учитель-логопед

Тарновская Е. С.

В районе от 3 до 6 лет у детей происходит качественный скачок в развитии речи. За эти три года (при нормальном речевом развитии) ребёнок овладевает всеми звуками речи, учится строить сложноподчинённые предложения, овладевает всеми склонениями существительных, глаголов, местоимений, степенями сравнения прилагательных и наречий.

Если у ребёнка наблюдается отставание в речевом развитии, которое отражается не только на звукопроизношении, но и на связной речи, родителям необходимо помочь ему «догнать» сверстников. Если в нормализации звукопроизношении без помощи логопеда не обойтись, то расширить словарный запас ребёнка могут и сами родители, выделяя для этого время в повседневном общении.

В этом возрасте у ребенка появляется новый жизненный опыт, развивается долговременная память, он уже многое знает об окружающем мире и сможет проследивать закономерности. Например, с ним без труда можно поговорить о том, что ребенок кошки называется котенком, собаки — щенком, лошади — жеребенком, а коровы — телятком. Дети слона и слонихи — слонята.

Можно побеседовать о том, кто может вылупиться из яйца, что может вырасти из семечка, кем раньше был дедушка и кем — бабушка.

Или обсудить, что делает строитель, что делает учитель, летчик, плотник, сапожник, переплетчик, где они работают, какие им нужны инструменты и т. д.

Или поиграть в «магазин» или в «почту». При этом можно немного схитрить: пусть в магазине продаются блюда разного размера, разного цвета и с разными узорами, и продавец никак не может разобраться, что нужно покупателю — пусть ребенок как можно точнее опишет выбранную покупку. «Почтальону» можно давать длинные инструкции: «Иди прямо по улице Цветочной, на первом повороте сверни направо на улицу Огуречную, найди дом с красной крышей и синими

окошками, отнеси посылку на второй этаж зайчику». В старшем возрасте «почтальон» может путешествовать по карте вашего родного города.

Можно вспоминать вместе «летние», «осенние», «весенние» и «зимние» слова. Соревноваться в том, кто вспомнит больше предметов одежды или обуви (например, за каждое слово играющий делает шаг, выигрывает тот, кто быстрее дойдет до стены). Также можно играть в «гладкий и шершавый», «высокий и низкий», «тяжелый и легкий», «горячий и холодный».

Сравнивать двух собак, две сумки, два башмака, два поезда — искать сходства и различия. Если у вас и ребенка работает фантазия, ваши герои могут поговорить друг с другом, отправиться в путешествие и т.д.,

Обсуждать картинки, и даже картины.

Читать или рассказывать историю и тут же рисовать к ней картинки, чтобы получалось что-то вроде комикса. Причем, как в настоящем комиксе, можно нарисовать «пузыри», выходящие изо рта персонажей, в которые вписываются простейшие слова: «Да», «Нет», «Ах!», «Ух!», «Ой!», «Ха-ха!».

Подбирать синонимы (веселый, радостный, довольный) или антонимы (сильный — слабый, громкий — тихий) и т. д.

Учить стихи, песенки, скороговорки, загадки.

Пересказывать только что прочитанные сказки.

Наконец, сочинять сказки самостоятельно.

В старшем дошкольном возрасте очень полезна такая форма работы: ребёнок рассказывает историю (сказку, рассказ по картинке, историю из жизни), а вы записываете её печатными буквами. При этом ребёнок не только ясно видит, для чего нужны буквы, но и учится точнее формулировать свою мысль, работает над чистотой своей речи, учится слушать себя и контролировать и т.д.

Это только примеры «словарных» игр, на самом деле их великое множество. Заглядывайте в детские журналы, в брошюры с развивающими играми — там всегда

найдётся что-то интересное. Только – не будьте занудами. Не относитесь к играм со словами как к серьёзной и обязательной работе. У вашего ребёнка всегда должно быть достаточно времени для беганья-прыгания, шалостей, игр с друзьями.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1
комбинированного вида

Консультация для педагогов

***Дифференцированный подход к обучению детей с
разными типами характера и темпераментом***

Учитель-логопед

Тарновская Е. С.

Дифференцированный подход к обучению детей с разными типами характера и темпераментом

Многие педагоги на своих занятиях встречаются с такими проблемами, как невнимательность, неусидчивость, непоседливость и непонимание предложенного материала со стороны ребёнка. Ребёнку «приклеивается» «ярлык» лодыря, тугодума и т.д. Не спешите винить ребёнка. Возможно, просто вы не нашли к нему подход. Прежде, чем приступать к занятиям, необходимо разобраться в характере ребёнка, на который влияют подчас биохимические реакции в головном мозге, данные ему с рождения. Специфику характера можно наблюдать с трёх позиций:

1. Каждый человек имеет свой темперамент.
2. Люди разделяются на «зрителей», «слушателей» и «деятелей», в зависимости от того, какой орган чувств у них ведущий.
3. Люди разделяются на «экстравертов» и «интровертов», в зависимости от того, что человек больше любит: компанию или одиночество.

Начнём рассматривать проблему с темперамента.

Темперамент — это стиль поведения ребенка, который определяется скоростью и яркостью его психических реакций.

Что это значит? Это значит, что дети с разным темпераментом будут реагировать на одно и то же событие по-разному. Например, на резкий необычный звук один сразу вскинет голову, другой — спустя некоторое время (скорость психических реакций), один начнет активно искать источник звука, другой просто ничего не заметит (яркость реакции). Я нарочно привожу такой простой пример, чтобы подчеркнуть; темперамент является врожденной характеристикой (его без труда можно определить и у новорожденного) и не имеет ничего общего с понятиями: хороший-плохой, добрый-злой, храбрый-трусливый, сообразительный-тупой, упрямый-покладистый, которые

определяются воспитанием и общей семейной атмосферой в гораздо большей мере, чем «генотипом».

Темперамент же просто определяет, как быстро ребенок (или взрослый) сможет включиться в новую для себя деятельность и как быстро он от нее устанет. То есть, каково соотношение процессов возбуждения и торможения в его мозгу (это соотношение определяется индивидуальными особенностями обмена веществ в головном мозге).

Традиционно выделяют четыре основных темперамента.

Холерик — быстро включается в деятельность, «заводится с полоборота», но так же быстро устает, начинает отвлекаться, поэтому такие дети требуют, как правило, постоянного контроля. (У холериков самые усталые мамы.)

Сангвиник — достаточно быстро включается в работу и может достаточно долго удерживать внимание, если работа ему интересна. («Достаточно долго»- для здорового, не усталого и спокойного 6-летнего ребенка означает 20-30 минут, а для младших детей и того меньше.)

Флегматик — «долго раскачивается», но, «войдя в ритм», может работать долго и будет болезненно реагировать на попытки отвлечь его или переключить на другое занятие.

Меланхолик — как и флегматик, будет долго привыкать к новому для него делу, но быстро устанет.

Для меланхоликов очень важно, чтобы занятия кончались на мажорной ноте, пока у ребенка еще достаточно сил, он правильно выполняет задания и чувствует себя победителем. Впрочем, и для детей с другими темпераментами это немаловажно. Вообще, в развивающих играх и других «энергоемких», утомляющих занятиях с детьми есть золотое правило: «Лучше закончить на 10 минут раньше, чем на 5 минут позже». Пусть лучше ребенок останется в

нетерпеливом ожидании следующего занятия, чем в состоянии полного истощения, скуки и неверия в собственные силы.

Но коль скоро темперамент определен, что же с ним делать?

Воспитать темперамент вообще невозможно — биохимические процессы в мозгу воспитанию не поддаются! К темпераменту можно и нужно приспособливаться, выстраивая занятия (да и вообще жизнь с ребенком) так, чтобы вы оба друг друга не мучили.

Например, садясь заниматься с холериком, будьте внутренне готовы, что занятие продлится минут 5 — этого вполне достаточно, чтобы холерик ухватил достаточный для него объем информации и переключился на что-нибудь другое. Флегматику и меланхолику нужно дать время, чтобы разобраться в том, что от них требуется (возможно, лучшие результаты они покажут не в тот же день, а через 1-2 дня). Флегматика (да и сангвиника) лучше предупредить за 10-15 минут о том, что интересное для них занятие придется заканчивать — у них будет возможность привыкнуть к этой мысли.

При этом учтите еще две детали: во-первых, не существует чистых темпераментов, можно говорить только о том, что те или иные черты в темпераменте ребенка проявляются ярче. И во-вторых, при усталости (физической или умственной) химизм мозга меняется: усталый сангвиник вполне может повести себя как холерик, а флегматик — как меланхолик. Словом, давайте уважать темпераменты друг друга!

Зрители, слушатели и деятели

У каждого из нас есть шесть чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус и мышечное чувство (рецепторы, находящиеся на мышцах и позволяющие нам с закрытыми глазами определять положение своего тела в пространстве). Вкус и обоняние очень украшают нашу жизнь, и все же их значение для человека невелико. А вот зрение, слух и осязание вкупе с

мышечным чувством можно назвать тремя основными каналами, через которые человек получает информацию об окружающем мире. Естественно предположить, что у разных людей эти каналы развиты по-разному.

Одни люди больше ориентируются на зрительные образы, другие - на слова и звуки, а третьим надо всё «пощупать руками», чтобы понять. В зависимости от ведущего канала можно условно разделить людей на зрителей, слушателей и деятелей, или по-латыни: визуалов, аудиалов и кинестетиков. Разумеется, такое разделение весьма условно: каждый человек умеет пользоваться всеми тремя каналами, причем предпочтения могут меняться. По-видимому, большинство детей в первый год жизни пользуются в основном кинестетической системой (осознание и мышечное чувство), затем на первый план выходит зрение, затем с развитием речи — слух. И все же относительные предпочтения определить можно. Поэтому, если ваш ребенок любит яркие картинки и настольные игры, ему, скорее всего, понравится букварь с хорошими рисунками. Слушателю придется по вкусу и принесут большую пользу упражнения на произнесение и узнавание звуков. А с деятелем все обучение чтению можно строить в виде подвижных игр.

Экстраверты и интроверты

Еще одно врожденное качество человека: его преимущественная экстравертность — способность «набирать энергию» в общении; или интровертность — способность «набирать энергию» в одиночестве. Почему «преимущественная»? Потому что у любого человека бывают периоды, когда он предпочитает компанию, и периоды, когда он предпочитает одиночество, причем «экстравертные» и «интровертные» фазы могут длиться как несколько часов, так и несколько дней, месяцев или лет.

Что значит «набирать энергию»? Речь идет о том состоянии, когда вы ощущаете полный комфорт, не прилагаете никаких усилий и отдыхаете. Интроверт вовсе не обязательно является необщительным букой: у него может

быть любимая семья, множество друзей, он может получать большое удовольствие от общения, но все равно общение для него — это работа, и когда он почувствует себя усталым, он захочет пойти в свою комнату и запереть дверь. Экстраверт, напротив, может работать весь день в полном одиночестве, но вечером он пойдет в ночной клуб и будет там отдыхать (без всяких кавычек) до самого утра, а утром выйдет из клуба полным сил и энергии.

Почему это различие ученые относят к врожденным? Потому что, по всей видимости, оно связано с особенностями биохимического обмена в головном мозге. То есть не только среди взрослых, но и среди детей можно выделить экстравертов и Детей-экстравертов часто считают слишком болтливыми, поверхностными, не усидчивыми, не склонными к серьезной работе, а интровертов, напротив, замкнутыми, необщительными, тугодумами (они обычно тщательно обдумывают ответ, прежде чем заговорят). Меж тем посадите интроверта в отдельную тихую комнату и дайте ему индивидуальное задание, а экстраверта приведите на коллективные занятия в группу пяти таких же экстравертов, и они достигнут примерно одинаковых успехов (при условии, если одинаковы их возраст, здоровье, исходное развитие, способности и т. д.).

Больше того, если построить занятия с умом, учитывая индивидуальные особенности детей и преподавателей, интроверты научатся работать в коллективе, а экстраверты — индивидуально. Только после этого им понадобится отдых в их стиле. Для экстраверта — веселая возня со сверстниками, для интроверта — тихие игры в одиночестве.

Об этих особенностях важно помнить еще и потому, что преподаватель (или родитель) порой сам не знает, экстраверт он или интроверт, просто чувствует что с одними детьми у него без труда возникают контакт, приязнь и рабочие отношения, а другие дети его постоянно раздражают

Выводы

1. Если ребенок-дошкольник больше внимания уделяет подвижным играм, чем чтению и счету, не считайте его бесталанным, а себя — плохим педагогом. Он просто ведет себя соответственно возрасту.

2. Если ребенок кажется вам слишком непоседливым, не серьезным, не умеющим сосредотачиваться или наоборот — медлительным, неуклюжим, несообразительным, и из-за этого ваши занятия чаще всего оканчиваются совместными слезами, возможно, дело в том, что у вас разные темпераменты.

3. Одни дети лучше воспринимают информацию на слух, другие — «на глаз», третьи — при выполнении действий. Это надо учитывать во время занятий.

4. Дети (и взрослые) — интроверты восстанавливают силы, отдыхая в одиночестве; экстраверты — в шумной компании. Если они лишены таких возможностей, это может привести к нервному истощению и срыву.

5. Ситуация, когда ребенок находится в состоянии стресса, - не лучшая для обучения, дайте ему время справиться со стрессом и не забывайте отделять ваши собственные потребности от потребностей ребенка. Если вы хотите обучать чему-то ребенка, а ребенок противится, вам лучше заняться собственным образованием.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1
комбинированного вида

Консультация для воспитателей

Систематичность использования лексических игр и упражнений для развития связной речи детей

**Подготовила: учитель-логопед.
Тарновская Е. С.**

Современная школа предъявляет высокие требования к будущим ученикам. Замечено, что часто наши дети испытывают затруднения у доски, понимая материал, не могут пересказать его, не могут подобрать подходящее слово, не правильно строят предложения, стесняются своей речи, говорят тихо, невнятно, поспешно. Нам очень важно научить будущего школьника самостоятельно высказываться на различные темы.

Связная речь является главным основным показателем умственного развития и общего кругозора дошкольников, средством общения со сверстниками, а также необходимым условием успешного обучения в дальнейшем. Нам очень важно научить ребенка выражать свои мысли точно, грамотно и последовательно, выделять главное в своем высказывании.

Связная речь - это развернутое, связное, самостоятельное высказывание ребенка на определенную тему. Этому необходимо учить дома, на занятиях в детском саду, в свободное время. Чтобы дошкольник имел широкий кругозор, полезно много рассказывать ему, читать познавательные книги, энциклопедии, стихи.

Богатый словарный запас является основной базой для формирования связной речи у наших детей. Мы обогащаем словарь ребенка новой лексикой, объясняем каждое новое слово и вводим в активный словарь. Мы упражняем его в правильном проговаривании слов, словосочетаний и предложений:

1. Учим детей четко, правильно называть предметы, предметные картинки "что это?", при правильном ответе ребенок забирает картинку себе.
2. "Объяснялки" - объясни, что это такое? (Водопад - вода падает с горы).
3. "Скажи наоборот" (вверху - внизу, мягкий - твердый).
4. "Подберем красивые слова о нашей кошечке: какая она?" (пушистая, веселая, быстрая, умная)
5. "Что летает, ползает, идет, едет?" Обращаем внимание на разнообразие слов, подбираем синонимы: бежать - мчаться, пахучая - ароматная.

6. Игра - соревнование: "Кто больше запомнит и придумает родственников слов?" (хлеб - хлебушек - хлебный - хлебопек).
 7. "Кто где живет?", "Чьи детки?"
 8. "Узнай предмет по описанию" (рыжая, быстрая, маленькая, ловкая).
 9. "Назови 4-5 картинок на определенную тему" (мебель, посуда).
- Обязательно надо упражнять детей в словоизменении и словообразовании: как называется суп из фасоли? (фасолевый). "Чья голова, чей хвост?" (коровья, коровий).

Словесные игры развивают, формируют мышление и речь детей в доступной, занимательной форме. Они проводятся в кругу семьи, в детском саду, в свободное время как отдых, как развлечение.

В лексических играх мы учим детей классифицировать предметы, выделять существенные признаки (цвет, форму, величину, качество), группировать предметы по материалу и назначению, учим устанавливать простые связи, сравнивать предметы, явления природы, действия. В словесных играх ребенок учится быть внимательным, активным, развивает любознательность, слуховое внимание, сообразительность.

Следующим этапом работы над связной речью является формирование у ребенка навыков правильного построения предложений. Грамматический строй речи является показателем умственного развития ребенка и средством формирования связной речи. Дети, у которых не сформирован грамматический строй речи, затрудняются в выражении своих мыслей, хуже овладевают навыками чтения, с трудом решают задачи, пассивны на уроках, испытывают затруднения в общении со сверстниками. Чтобы дети хорошо учились и могли самостоятельно высказывать свои мысли, необходимо учить их пользоваться простыми и распространенными предложениями в учебной деятельности и в свободной речи. Мы учим детей отвечать на наши вопросы полными предложениями с 3-х - 4-х лет.

1. "Скажи правильно", "Повтори за мной" (Автобус едет по дороге).
2. "Какое слово убежало?" (Алеша ел...).
3. "Закончи мое предложение" (Сейчас мы с тобой пойдем ...)
4. "Исправь Незнайку" (Машина едет по реке).
5. "Из чего сделаны предметы?" (расскажи о деревянных).
6. "Почемучка" (Почему нужно чистить зубы каждый день? Почему самосвал назвали самосвалом? потому что сам сваливает грузы).

7. Игра "Один - много" (дерево - деревья; стол - столы).

Дошкольники должны отвечать на разные вопросы: куда? зачем? когда? с кем? какой? почему? и сами упражняться в постановке вопросов по картинкам и в жизненных ситуациях: "Спроси меня" (про погоду, спроси меня про папу) Необходимо обращать внимание на использование детьми предлогов в речи (в, на, под, возле, около, из-за). Дети любят играть в игру "Где спрятался предмет?".

Для того чтобы ребенок пользовался предложениями в повседневной жизни, надо специально обучать его много говорить, рассказывать, высказывать свое мнение, заучивать стихи, загадки, пословицы. Надо научить пользоваться простыми и распространенными предложениями.

Для того чтобы ребенок научился последовательно высказываться, надо упражнять его в составлении разнообразных рассказов. Ребенку предлагаются полезные и интересные виды работ:

1. "Сравним два предмета", чем похожи, чем отличаются? (огурец - помидор; самолет - ласточка).
2. "Давай опишем игрушку, предмет" (Какая машина? Из каких частей она состоит?).
3. "Что ты увидел за три секунды?", ребенок должен запомнить и рассказать об увиденном.
4. Разложи сюжетные картинки по порядку, придумай рассказ.
5. Убери лишнюю картинку, назови рассказ.

6. Составление рассказа по сюжетной картине, или серии картин по данному плану.
7. Придумывание рассказа по схеме.
8. "Смешинки" (придумаем смешное предложение или рассказ о звездочке, о листочке).
9. Взрослый начинает рассказ, а ребенок заканчивает.
10. Игра "Исправь меня", взрослый неправильно рассказывает, ребенок исправляет.
11. Взрослый и ребенок составляют диалоги на определенную тему.
12. Придумывание совместных рассказов на фантазийные темы ("Если бы ты был цветком, самолетом?", "Что было бы, если бы все время шел дождь?").
13. Придумывание своей сказки на заданную тему, или свободную по желанию ребенка. Полезны игры, развивающие описательную речь:
 1. "Что может рассказать о себе малина, книга, автобус" (я - малина вкусная ягода, я расту на кустах, я сочная, сладкая, из меня делают сок и варят варенье).
 2. "Угадай-ка" узнай предмет по описанию.
 3. "Небылицы".
 4. "Мое любимое животное".
 5. "Наши хорошие и плохие дела".
 6. "Как передвигаются животные?".

При систематическом использовании различных лексических игр дети учатся самостоятельно думать, четко говорить, принимать решения, быстро и правильно подбирать нужные слова, наблюдать за словом, наблюдать за речью и действиями своих друзей, активно использовать полученные знания в жизни, что поможет им успешно учиться в школе, устанавливать хорошие взаимоотношения со сверстниками.

Полезны пересказы интересных эпизодов, рассказов, всей сказки, мультфильмов. Необходимо включать материалы на этические темы с оценкой событий, поведения детей. Необходимо наблюдать за изменениями в природе, находить хорошее и плохое в окружающем мире.

Полезно помнить, что для формирования связной речи надо много беседовать с детьми, разнообразить их жизнь, насыщать новыми впечатлениями, сведениями о разных сторонах окружающей действительности и уделять время для специальных занятий.